

"الأنكا" القديمة في أمريكا الجنوبية (بوليفيا والبيرو والإكوادور والتشيلى والأرجنتين)

د. ناصر أبوب - الأردن



نظافرت جهود شعوب من الهنود الحمر قديماً قبل دخول الأوروبيين إلى منطقة أمريكا الجنوبية، لتبني بسوازدها وذكائها ونموها النسبي إمبراطورية سُمِّيت حينها بإمبراطورية "الأنكا" مما نتجت عن حضارة الأنكا الضالعة في القدم على أراضي أمريكا الجنوبية أو ما يسمى الآن:

أطلال مجمع سكني من حضارة المايا



البرو وبوليفيا والاكوادور وجزءاً من التاريخية وبإمكانات مفقودة. ومن تسللي والأرجنتين. وكانت عاصمة إمبراطورية الأنكا هي "كاسكو" مدينة ومنها ما هو للخدم، ولقد صممَت في الترف والرخاء والتدين حيث كانت تعج بالمعابد والقصور. وتحيط بـ«كوسكو» العاصمة أربع مدن رئيسية تتواصل معها بشبكة من الطرق البرية طولها وـ"كونيسوبو" في تسللي وـ"كولاسيو" في 25 ألف كم، تفت بدقة فائقة ومعبدة دولة بوليفيا وـ"انيسوبو" في الأرجنتين كلها. و تعد تلك الطرق من عجائب وتلك المدن التي ما زالت موجودة تبين عصرها حيث يصعب تحديد الطرق بين الحجم الشاسع لأراضي إمبراطورية الجبال العالية والمتسلجة في تلك الحقبة الأنكا. ولا زالت آثار «كوسكو» والتي

تحفة أثرية من
حضارة المايا





معبد قديم



منظر عام لأطلال عاصمة الإنكا



هندسة معمارية

أطلق عليها في حينه اسم مدينة الشمس والإيكوادور وجزء من الشيلبي المقدسة، تشهد على خصوصياتها، وتقع والأرجنتين، مما سهل إنشاء إمبراطورية على ارتفاع 11000 قدم فوق مستوى وبالتالي ازدهار حضارة الأنكا في سطح البحر في جبال (الأنديز) في عصرها الذهبي وبقيت سيدة منطقتها لغاية الغزو الإسباني عام 1532م البيرو.
لأمريكا الجنوبية حيث قضوا على تلك الحضارة بقتالهم على عنصر الهندوين، الحمر السكان الأصليون لتلك المناطق.

التاريخ يشهد

الإنطلاق كانت سنة 1100م حيث ورغم أن حضارة شعوب الأنكا بدأ برزت حضارة الأنكا إلى الوجود بتوحيد للملاحظين مختلفة في تسلكها وطريقة الهندوين الحمر لكل من دول البيرو وبوليفيا معقّلتها إلا أنها دخلت التاريخ من بايه

من هنا مرَّت حضارة الإنكا



بقايا حضارة الإنكا



الواسع حيث تركت ركامًا من التراث والقوت بين أفراد الشعب، كما أنها الثقافي مطبوع بالحيرة والعجب، هذا تحكمت في الموارد العامة مثل الذهب التراث الذي تتخلله الأساطير، كالتي والنفحة ومعادن أخرى، وكذا الموارد تقول بأن سكان "الأنكا" لم يكونوا أدمنين الحيوانية من مواسى وغيرها (على بل أنوا من الفضاء الخارجي لروعه سبيل المثال لا الحصر حيوان اللاما الإرت الذي تركوه وبغض النظر عن الذي يقوم بدور المواصلات) وذلك حتى كون سكان الأنكا أدمنين أم لا فإنهم بنوا لا يحتكر أشخاص تلك الموارد على إمبراطوريتهم على أساس من العدالة حساب رخاء الشعب وترفه، أما فيما الإجتماعية، حيث أعمت الدولة كل يخص التسيير الإداري للمجتمع فكانت الأرضي العمومية والفالحية، لتنظم الأسرة مقاييسا رئيسيا في التقسيمات بذلك التدبير العادل لتوزيع المواد الغذائية الحكومية، متلا هناك قائد مسيرا و يعد

حيوان اللاما





المسؤول الرئيسي لكل عشرة عائلات تم من المجتمع.

يعلوه درجة سخون يسمى "الكابين" و لا عجب أن يكون أفراد سبب الأنكا يتصرف بدوره على خمسين عائلة خبراء في الزراعة، وذلك لاحتكاكمه وبمشاركة في تسيير الحكم مباشرة، اليومي بالفلاحة واعتمادهم على العيش وتوزع الدولة المحاصيل بالتساوي على والتقوت منها، حيث كانوا ينتجون هؤلاء الأسر حيث يتكلف كل قائد بإمداد محاصيل ممتازة ويستقون السوافي رعاياه بما يتوصل به من تصريحهم . ومن ليجلبوا الماء من المناطق الجبلية لري ميزات السكان أنهم كانوا ويفسذون مزارعهم ، وقد بنوا حسورا مصنوعة أحذائهم ويسكون الذهب والفضة من أغصان الكرمة والصفصاف مجدولة بأنفسهم يديرون ملابسهم، وكان العجزة بالجبل. وأنهن السكان كذلك زراعة و والمرضى والقراء يلقون رعاية كافية نسج القطن الناعم بمهارة حتى أن

الإسبان عندما غزوهم اعتنوا بأن الجنوبيّة السالفة الذكر.
وعن الباحثون الأنثريون على بقايا
إحدى مقابر إمبراطورية الأنكا وتم جرد
1200 حزمه على مساحة 5 هكتارات

يقول القناعر " لكل شيء إذا ما تم بإحدى مناطق البيرو وتضم كل منها
نقصان **** فلا يغدر في طرب العين حتّى سبع جنات
إنسان " وبعد فرون من الرخاء انقسمت على أكبر تقدير . ومن الدلائل التي
إمبراطورية الأنكا إلى قسمين ، مما سهل تبرهن على الإعتقاد الراسخ في مخيلة
على الإسبان غزوهم وتدمر سكان سبع الأنكا للأساطير ، هو
إمبراطوريتهم واحتلالهم ونتج عن اكتتاف جنات 2200 من الرجال
ذلك الخريطة الجديدة لبلدان ودول أمريكا والنساء والأطفال ومن شرائح مجتمعية

أقول الحضارة وبقاء التراث

معد بين الأدغال



معبُد بين الأَدغالِ الإِسْتَوَائِيَّةِ



مختلفة من فقراء و أغنياء، و يجذبهم بنوون استخدامها في الحياة الآخرة.
بعض الطعام والملابس وأدوات منزلية

هرم من حضارة المايا

